



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

УСИЛИТЕЛЬ С АТТЕНЮАТОРОМ ЗОН

ZA-1120A

ZA-1240A

WWW.JD-MEDIA.CO.KR

---Содержание---

Предостережения	3
Инструкции по технике безопасности	3
Общие замечания	3
Инсталляция	4
Функциональные характеристики	5
Средства управления на передней панели	6-7
Средства управления на задней панели	8-10
Функция установки приоритета	11
Стандартные применения	12-14
Увеличение мощности и комбинированное использование	15
Микрофонный пульт управления RC-100	16
Средства управления на задней панели	16-17
Дистанционный пульт управления РТТ-100	17
Технические характеристики	18
Блок-схема	19



Внимание!
Опасность поражения электрическим током!
Не открывать!
Осторожно: во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку (или заднюю панель) устройства.
Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем.
Техническое обслуживание и ремонт должны выполняться только квалифицированными специалистами.



Знак молнии внутри равностороннего треугольника указывает на наличие незаземленного опасного напряжения внутри корпуса устройства, которое может достигать существенных значений, что создает риск поражения электрическим током. Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника указывает на наличие важной информации об эксплуатации (техническом обслуживании) устройства или уходе за ним в литературе, входящей в комплект поставки.

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Перед началом работы с устройством прочтите все инструкции по технике безопасности.

1. При установке устройства соблюдайте следующие условия:

- Устанавливайте его на ровной горизонтальной поверхности.
- Не устанавливайте его вблизи воды или в местах с повышенной влажностью.
- Не устанавливайте данное устройство в ограниченном пространстве, например, на книжной полке или в других подобных местах.
- Размещайте устройство отдельно от источников тепла, таких, как радиаторы или другие устройства, излучающие тепло.
- Не допускайте падения на устройство каких-либо предметов и следите за тем, чтобы внутрь корпуса не проливалась жидкость.

2. При подключении устройства учитывайте следующее.

- Начинайте подключение только после того, как прочтете до конца все инструкции.
- Тщательно выполняйте все соединения, так как неправильное подключение может привести к помехам, повреждению устройства, а также к поражению пользователя электрическим током.
- Во избежание поражения электрическим током не открывайте верхнюю крышку устройства.
- Убедитесь в правильном соблюдении полярности «+/-» при подключении к источнику постоянного тока.

* Ремонт устройства должен выполняться только квалифицированным персоналом сервисного центра.

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Усилители ZA-1120A и ZA-1240A разработаны для долговечной и надежной работы системы озвучивания. Лучше всего они подходят для установки в системах безопасности для передачи вызовов и сообщений, а также для трансляции музыки в производственных помещениях, офисах, залах заседаний и спортивных залах, в школах, больницах, супермаркетах и других объектов.

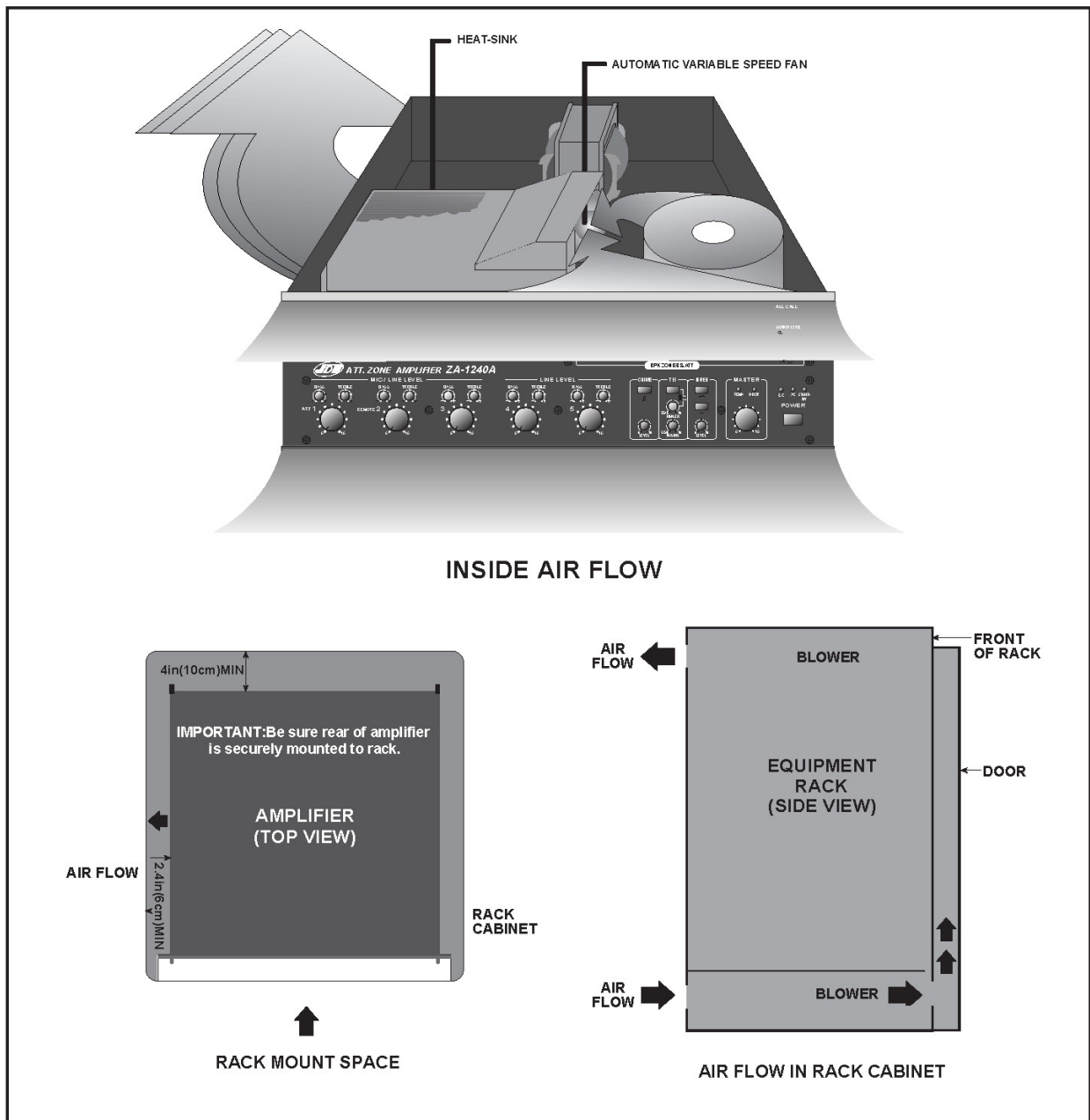
ИНСТАЛЛЯЦИЯ

- **МОНТАЖ**

Размер усилителя серии ZA рассчитан на монтаж в стандартной 19-дюймовой стойке, однако, он может устанавливаться и на плоскую поверхность. Уделите, пожалуйста, особое внимание выполнению требований к вентиляции.

- **ВЕНТИЛЯЦИЯ**

Никогда не закрывайте вентиляционные отверстия на лицевой и задней панелях корпуса усилителя. Ниже на рисунке приведена схема воздушных потоков в усилителе. Проверьте температуру внутри стойки и следите, чтобы она ни в коем случае не превышала 40°C, так как это необходимо для стабильной работы. Мы рекомендуем Вам установить охлаждающий вентилятор на задней стенке стеллажа.



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

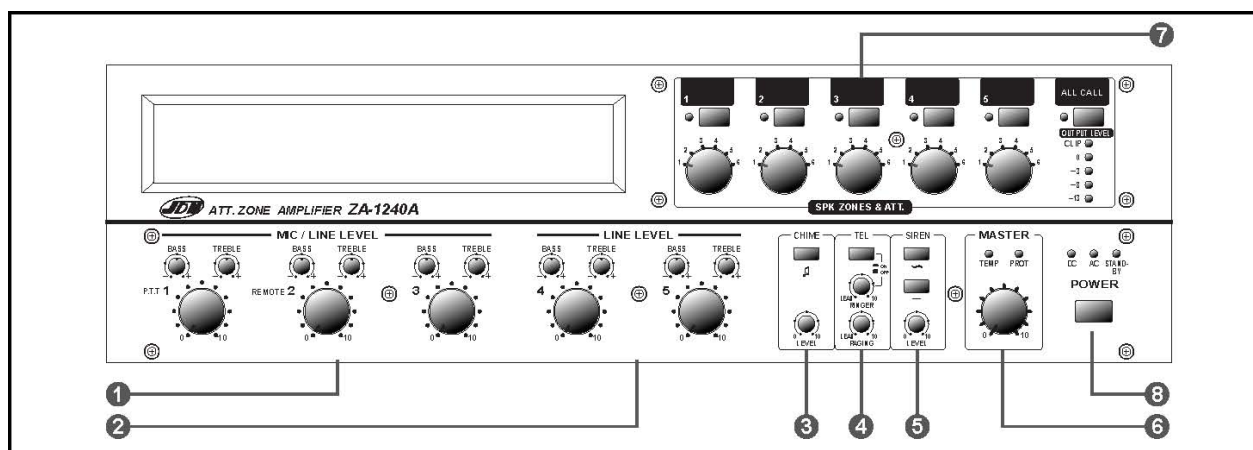
➤ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

- Вентилятор с автоматической регулировкой скорости.
- Защита от сверхтоков.
- Защита от перегрева.
- Защита от короткого замыкания нагрузки.
- Встроенная схема ФНЧ (фильтр низких частот).
- Светодиодный выходной индикатор.
- Пять зональных акустических выходов и «общий вызов».
- 6-ступенчатый аттенюатор акустического сигнала для каждого канала.

➤ СЕКЦИЯ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ И ДРУГИЕ

- Управление усилением громкости микрофона на входе.
- Фантомная цепь питания для микрофона.
- Соединитель стандарта dip для включения режима передачи Р.Т.Т на входе микрофона.
- Разъем RCA для линейных входов 4,5.
- Разъем RCA для выхода REC.
- Соединитель для выхода предусилителя/входа внешнего усилителя.
- Эквалайзер на каждом входном канале.
- Функции телефонного вызова и ночного звонка.
- Переключаемая звуковая сигнализация 2 тона / 4 тона.
- Сирена.
- Подключение опциональных модулей (TP-100, DM-100, CDP-100, CDR-100).
- Дистанционное управление включением/выключением питания.
- Мягкий старт от батарей при отсутствии первичного питания.
- Система дистанционного управления с использованием соединителя RJ45.
 1. Цифровое сообщение.
 2. Звуковая сигнализация.
 3. Соединение с тремя модулями (RC-100) одновременно.
- Автоматическое оповещение об опасности и автоматическое включение питания.
Подключение к цифровому сообщению (DM-100)
(Сообщение с первым приоритетом подключается к системе пожарной сигнализации).
- Селектор приоритета микрофонов 1, 2, 3.

СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. MIC / LINE LEVEL

• VOLUME P.T.T 1 / VOLUME EQ

Регулятор громкости P.T.T и 1-го входа / регулятор EQ - позволяют вам отрегулировать уровень входа 1 и уровень дистанционного P.T.T (PTT-100) входа. Регуляторы BASS и TREBLE позволяют отрегулировать звучание так, чтобы оно соответствовало окружающим условиям.

* Важное замечание:

1. Если активизирована функция приоритета (установите переключатель SW305 на плате PCB в положение "SLAVE"), и вы подадите сигнал на MIC / LINE 1, тогда все сигналы, включая LINE 4,5, PAGING RINGER и сигналы модулей, таких как TP-100, CDP-100, CDR-100, будут подавлены.
2. Дистанционный сигнал P.T.T устанавливает приоритет выше так же, как функция приоритета для MIC / LINE 1 (кроме сигнала от RC-100). Так если вы установите переключатель удаленной микрофонной консоли в положение "SLAVE", сигнал от нее будет подавлен.

• REMOTE 2 VOLUME / EQ VOLUME

Регулятор громкости удаленной микрофонной консоли и 2-го входа/регулятор EQ - позволяют Вам отрегулировать уровень входного сигнала 2 и уровень дистанционного контроллера (RC-100). Регуляторы BASS и TREBLE позволяют отрегулировать звучание так, чтобы оно соответствовало окружающим условиям.

* Важное замечание:

1. Если активизирована функция приоритета (установите переключатель SW305 на плате PCB в положение "SLAVE"), и вы подадите сигнал на MIC / LINE 2, тогда все сигналы, включая LINE 4,5, PAGING RINGER и сигналы модулей, таких как TP-100, CDP-100, CDR-100 будут заблокированы.
2. Дистанционный сигнал P.T.T устанавливает приоритет выше так же, как функция приоритета для MIC / LINE 2 (кроме сигнала от PTT-100).

• 3 VOLUME / EQ VOLUME

Регулятор громкости 3-го входа / регулятор громкости EQ - позволяют отрегулировать уровень входного сигнала 3.

Регуляторы BASS и TREBLE позволяют отрегулировать звучание так, чтобы оно соответствовало окружающим условиям.

* Важное замечание:

Если активизирована функция приоритета (установите переключатель SW305 на фронтальной плате PCB в положение "SLAVE"), и вы подадите сигнал на MIC / LINE 3, тогда все сигналы, включая LINE 4,5, PAGING RINGER и сигналы модулей, таких как TP-100, CDP-100, CDR-100 будут подавлены.

2. LINE LEVEL

Регулятор громкости LINE позволяет Вам отрегулировать уровень линейного входа, а регуляторы BASS и TREBLE позволяют Вам отрегулировать тембральные характеристики звучания.

3. CHIME/LEVEL

С помощью клавиши CHIME Вы можете активизировать 2-х тональный/4-х тональный сигнал привлечения внимания, а также отрегулировать его громкость. (Допускается установка 2-х тонального / 4-х тонального звукового сигнала с помощью переключателя SW308 на фронтальной плате PCB).

4. ТЕЛЕФОН

• ФУНКЦИЯ “НОЧНОЙ ЗВОНОК” (NIGHT RINGER)

Функция ночного звонка позволяет вам слышать телефонный звонок ночью через акустические системы. Поверните регулятор против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость. Даже если вы повернете регулятор против часовой стрелки до конца, вы услышите телефонный звонок ночью с помощью функции DARK (ослабление -20 дБ от максимальной громкости).

• PAGING

Вы можете отрегулировать уровень громкости трансляции телефонного сигнала пейджинговой системы. Даже если Вы повернете регулятор PAGING против часовой стрелки до конца, Вы услышите звонок благодаря функции DARK (ослабление -20 дБ от максимальной громкости).

*** Важное замечание:**

Если активизирована функция PAGING (установите переключатель SW305 на фронтальной плате PCB в положение “SLAVE”), сигнал вызова подавит все сигналы, такие как LINE 4, 5, CHIME, SIREN и сигналы микрофонных консолей и модулей. Если функция приоритета не активизирована относительно MIC 1, 2, 3 (переключатель приоритета на задней панели NO.1), все сигналы от микрофонов будут прерваны, кроме сигнала дистанционного управления P.T.T.

5. СИРЕНА

Эта функция предназначена для аварийной ситуации

~ : прерывистая предупреждающая сирена

-: непрерывная предупреждающая сирена

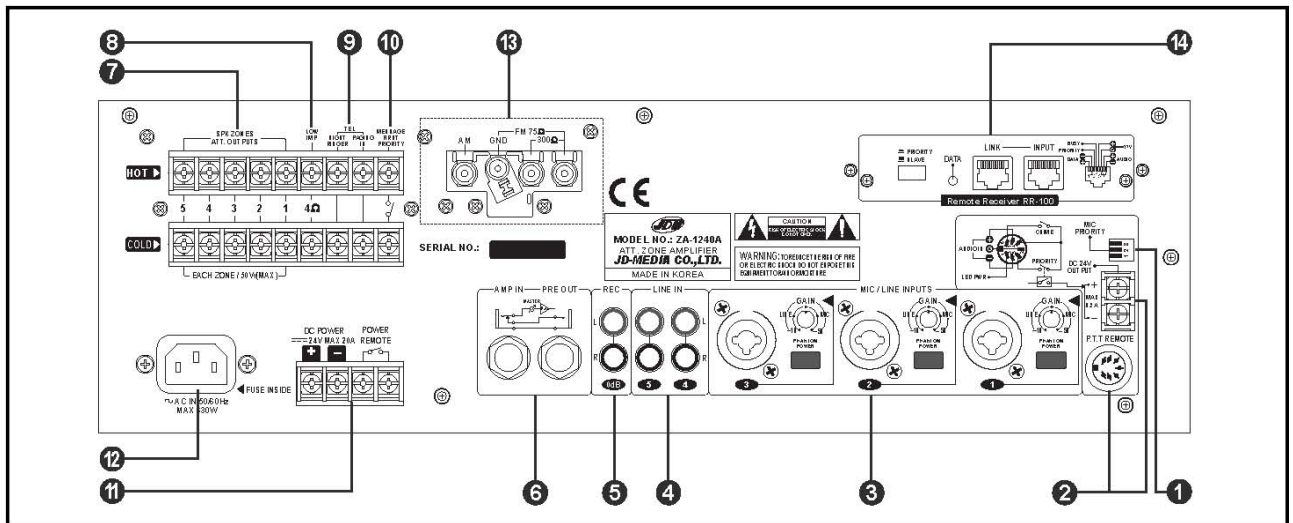
*** Важное замечание:**

Если активизирована функция PAGING (установите переключатель SW305 на фронтальной плате PCB в положение “SLAVE”), функция приоритета заблокирует все сигналы, такие как LINE 4, 5, CHIME, SIREN и сигналы микрофонных консолей и модулей. Если функция приоритета не активизирована относительно MIC 1, 2, 3 (переключатель приоритета на задней панели NO.1), все сигналы от микрофонов будут прерваны, кроме сигнала дистанционного управления P.T.T MIC.

6. MASTER

Все сигналы от модулей и других устройств регулируются с помощью регулятора громкости MASTER так, чтобы они поступали на усилитель мощности с эталонным уровнем. Схема эталонного уровня громкости располагается между входом “AMP IN” на задней панели и передней панелью усилителя мощности.

СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MIC PRIORITY

Эти переключатели служат для установки приоритета для микрофонов 1, 2, 3. Для изменения приоритета от No 3 к No 2 поверните переключатель вправо.

2. ГНЕЗДО P.T.T. REMOTE (DIN 7 PIN)

Это 7-штырьковый разъем стандарта DIN для подключения удаленного микрофона P.T.T. Рабочее напряжение для приоритетного микрофона составляет 24 В постоянного тока и подается на винтовой разъем.

*** Важное замечание:**

Допустимое максимальное значение силы тока на выходе при +24 В равно 0,2 А. Если сила тока превышает 0,2 А, прекращается подача напряжения +24 В. Питание +24 В постоянного тока восстановится через 30 секунд, и дистанционный сигнал P.T.T. будет подан на разъем MIC/LINE INPUT 1 во внутренней схеме. При работе с фантомным сигналом нажмите, пожалуйста, переключатель Phantom, чтобы сигнал поступил на P.T.T. MIC. При прокладке соединительной линии необходимо использовать экранированный кабель. Максимальная удаленность - 30 м.

3. MIC/LINE INPUT

Входы INPUT 1~3 позволяют подключать источники звука с соответствующими выходными уровнями. Диапазон усиления на входе GAIN составляет -10 дБ ~ -50 дБ (245 мВ ~ 2,45 мВ). Это необходимо для регулировки усиления и снижения шумов в различных помещениях. Если индикатор выходного уровня CLIP загорелся, поверните, пожалуйста, регулятор усиления GAIN против часовой стрелки для оптимальной работы устройства. Разъем XLR и «гнездо» предназначены для входов MIC/LINE. Питание фантомной линии связи может подаваться на конденсаторный микрофон только с использованием штыревого разъема XLR 2 +, 3 -, 1 GND. Гнезда обозначаются Штырь +, Гильза -, Зажим Гильзы GND.

*** Важное замечание:**

При использовании питания фантомной линии связи поверните регулятор усиления GAIN и регуляторы громкости на передней панели против часовой стрелки до конца. Если этого не сделать, акустические системы могут повредиться из-за слишком высокого уровня шумов при пиковой нагрузке. ZA-1120A, ZA-1240A рассчитаны на подачу дистанционного сигнала P.T.T. MIC на вход 1, и дистанционного сигнала управления MIC (RC-100) на MIC 2.

4. LINE-IN 4~5

Входы 4~5 используются для подключения оборудования с линейными выходами, такого как кассетная дека, CD-плеер и т. п. Во внутренней схеме стереосигнал подключенного источника звука преобразуется в монофонический сигнал.

5. ВЫХОДЫ REC

Выходы для записи – это пара несимметричных разъемов (L –левый и R -правый). Во внутренней схеме они преобразуют стереофонические сигналы в монофонические. Все сигналы могут быть записаны, но уровень громкости выхода для записи не может регулироваться контроллером эталонной громкости MASTER, так как схема, подающая сигналы на выход для записи расположена прежде схемы контроллера эталонной громкости MASTER.

6. РАЗЪЕМЫ AMP IN / PRE OUT

• AMP IN

Входной разъем AMP IN, для подключения сигнала с выхода предусилителя PRE OUT, совместим с несимметричным .-дюймовым штекером.

* **Важное замечание:** При активизации разъема AMP IN все другие сигналы усилителя подавляются.

• PRE OUT

Выход предусилителя PRE OUT для подачи сигнала на другие устройства, совместим с несимметричным штекером.

* **Важное замечание:** Для нормальной работы предусилителя выходной импеданс должен превышать 600 Ом.

7. SPEAKER ZONES & ATT. OUTPUT

При нажатии селектора акустической зоны (передняя панель No. 7) сигнал будет подаваться в обозначенную зону. Если активизированы переключатель All Call («все вызовы»), функцию приоритета микрофона P.T.T (PTT-100) и селектор зоны дистанционного контроллера (RC-100), выходной сигнал выбранной зоны переустанавливается на 100 В/70 В.

* **Важное замечание:**

Максимальная выходная мощность каждой акустической системы в выбранной зоне является следующим: ZA-1120A: 25 Вт., ZA-1240A: 50 Вт. Для прямой передачи выходного сигнала используйте акустическую зону 4 и установите аттенуатор акустической системы на No. 6.

8. ВЫХОД LOW IMPEDANCE

Разъем Direct Out предназначен для выходного сигнала с низким импедансом (4 Ом) с соответствующей регулировкой аттенуатора.

ВЫХОДНОЙ ИМПЕДАНС: ZA-1120A: 4Ом/22 В, ZA-1240A: 4Ом /31В.

9. ТЕЛЕФОН

• ГНЕЗДО NIGHT RINGER

Служит для подключения разъема NIGHT RINGER к телефонной линии LINE. Вы сможете услышать телефонный звонок ночью из другого офиса через акустические системы.

• ГНЕЗДО PAGING IN

Служит для подключения пейджингового модуля к телефонному коммутатору.

10. СООБЩЕНИЕ С ВЫСШИМ ПРИОРИТЕТОМ

Это контакт, который позволяет при активации воспроизвести высшее по приоритету сообщение из цифрового блока сообщений DM-100 (ячейка No. 6). Чтобы обеспечить данный режим, во-первых, убедитесь, что устройство MS802 PCB/RR-100 (14) после записи переведено в положение OFF (отключено). Во-вторых, установите переключатель SW305 на фронтальной плате PCB в положение “PRIORITY”. В-третьих, соедините разъем с тем устройством, которое должно осуществлять активацию.

* **Важное замечание:**

Когда вы устанавливаете MS802 на RR-100 в положение OFF, то становится невозможно воспроизводить, повторять или посылать предупреждающие сигналы из ячейки памяти М6 с помощью RC-100. Основной целью этого является защита от ошибки. Согласно фабричным

установкам, когда фронтальная плата PCB SW305 находится в положении SLAVE, MS802 платы приемника сигнала дистанционного управления находится в положении OFF.

11. Разъем питания постоянного напряжения DC POWER

Разъем для дистанционного включения POWER REMOTE

• DC POWER

Этот разъем предназначен для подключения аварийного источника питания (батареи). Соединительный шнур питания от батареи должен быть сечением не менее 3 мм и длиной не более 7 м (потеря напряжения 1В). Предохранитель находится на PCB FU903 (ZA-1120A: T10A 250V, ZA-1240A: T20A 250V).

• POWER REMOTE

Вы можете включать / выключать усилитель с помощью дистанционного управления данным контактом.

12. СЕТЕВОЙ РАЗЪЕМ АС

Подключайте силовой кабель при выключенном устройстве (OFF). Если предохранитель перегорит, отсоедините силовой кабель и замените предохранитель. Предохранитель находится на PCB FU901.

МОДЕЛЬ/НАПРЯЖЕНИЕ	T901/ 120В АС	T901/220VAC~240В АС
ZA-1120A	JST-19-12/SB3,15A 250B	JST-19-2224/T2AL 250B
ZA-1240A	JST-19-12/SB7A 250B	JST-19-2224/T4AL 250B

13. АНТЕННЫЙ РАЗЪЕМ (ОПЦИЯ)

Антенный разъем ANT входит в комплект тюнера (TP-100)

14. REMOTE CONTROL RECEIVER (ОПЦИЯ)

Интерфейсная плата дистанционного управления позволяет подключить до 3-х микрофонных консолей одновременно с помощью 4 парного кабеля Cat5 максимальной длиной 100 м.

• ИНДИКАТОР DATA

Индикатор DATA горит при нормальной работе удаленных устройств.

• СЕЛЕКТОР SLAVE / PRIORITY

SLAVE: Все сигналы, передающиеся от дистанционного контроллера (RC-100), будут заблокированы, если переключатель приоритета на задней панели дистанционного устройства P.T.T (PTT-100) установлен в положение ON (а переключатель SLAVE/PRIORITY на RC-100 - в положение SLAVE).

PRIORITY:

Если функция приоритета активизирована, сигнал дистанционного контроллера (RC-100) имеет приоритет по отношению к другим сигналам. Все сигналы будут заблокированы (однако сигнал P.T.T MIC может быть активизирован независимо от приоритета).

ФУНКЦИЯ УСТАНОВКИ ПРИОРИТЕТА

• ФУНКЦИЯ УСТАНОВКИ ПРИОРИТЕТА

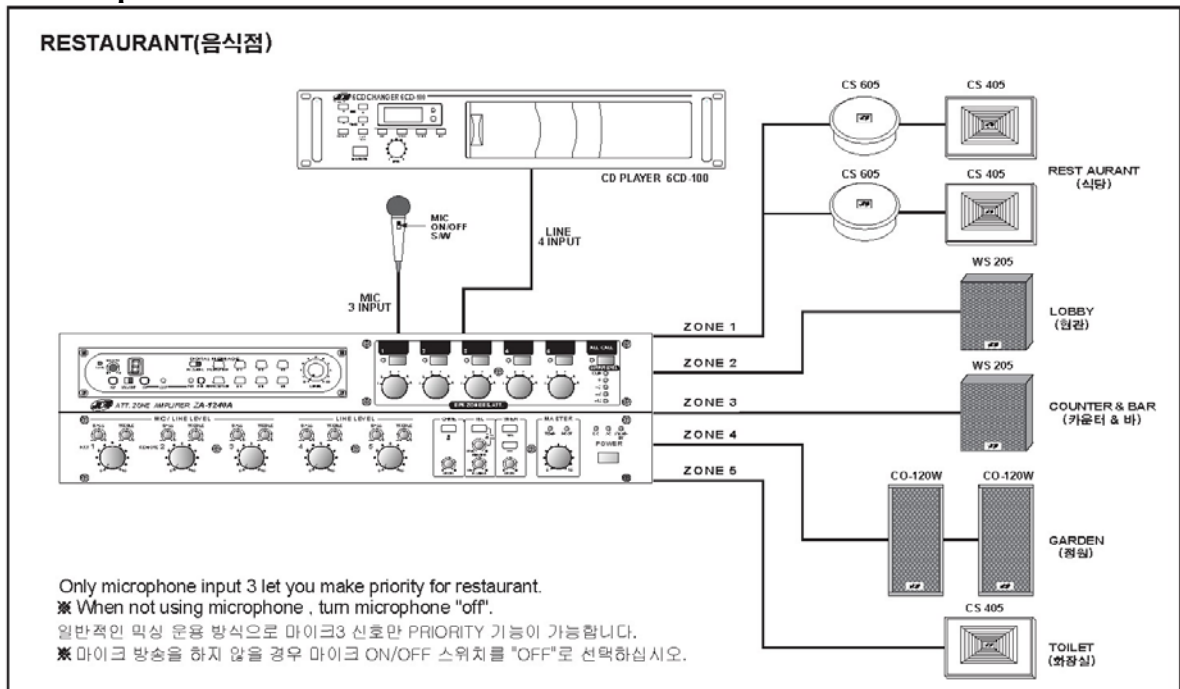
При фабричных установках переключатель приоритета (на фронтальной PCB SW305) установлен в положение SLAVE. Ниже приведена таблица определения ранга приоритета для всех сигнальных входов системы при автоматическом переключении сигнала приоритета ON/OFF.

ВЫХОДЫ СИГНАЛОВ	УСЛОВИЯ	РАНГ ПРИОРИТЕТА	ПРИМЕЧАНИЯ
ЦИФРОВОЕ СООБЩЕНИЕ (DM-100) M6 ГОЛОСОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПОЖАРЕ	-Контакт сообщения с высшим приоритетом (№ 10) на задней панели замкнут -В блоке сигнал приоритета SW305: PRIORITY	1	Все сигналы заблокированы. Передаются только M6 (голосовое предупреждение об опасности)
P.T.T MIC	-В блоке сигнал приоритета SW305: PRIORITY - Переключатель интерфейсной платы (JRR-10) (№14) на задней панели установлен в положение SLAVE -Переключатель на задней панели микрофонной консоли установлен в положение SLAVE	2	Выводятся только сигналы P.T.T MIC и блоков (TP-100, CDP-100, CDR-100), а другие сигналы подавлены.
P.T.T MIC REMOTE CONTROL MIC	-Переключатель интерфейсной платы (RR-100) (№14) на задней панели установлен в положение PRIORITY	3	Активированы P.T.T MIC и удаленные микрофонные консоли
MIC 1, 2, 3, TEL PAGING	-Переключатель на задней панели MIC PRIORITY (№1) установлен в положение ON -В блоке сигнал приоритета SW305: SLAVE	4	Не активны сигналы: CHIME / сирена, «ночной звонок», линейные входы 4, 5 и сигналы блока сообщений
MIC 1, 2, 3, CHIME/SIREN	-Переключатель на задней панели MIC PRIORITY (№1) установлен в положение OFF -В блоке сигнал приоритета SW305: SLAVE	5	Не активны сигналы: «ночной звонок», линейные входы 4, 5 и сигналы блока сообщений

* Телефонный звонок, линейные входы 4, 5, тюнер (TP-100) обладают низшим приоритетом по отношению к другим сигналам. Также, для них не может быть активирована функция установки приоритета посредством переключателя S/W "SLAVE".

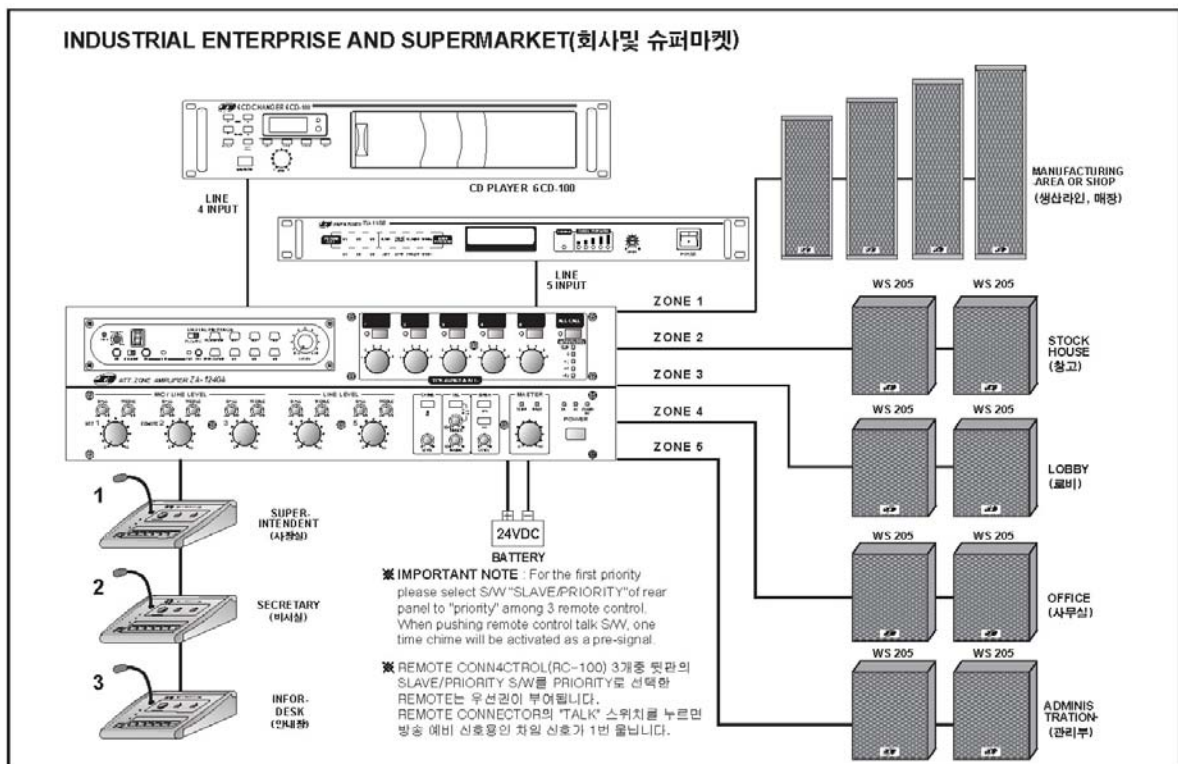
СТАНДАРТНЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ

• Ресторан



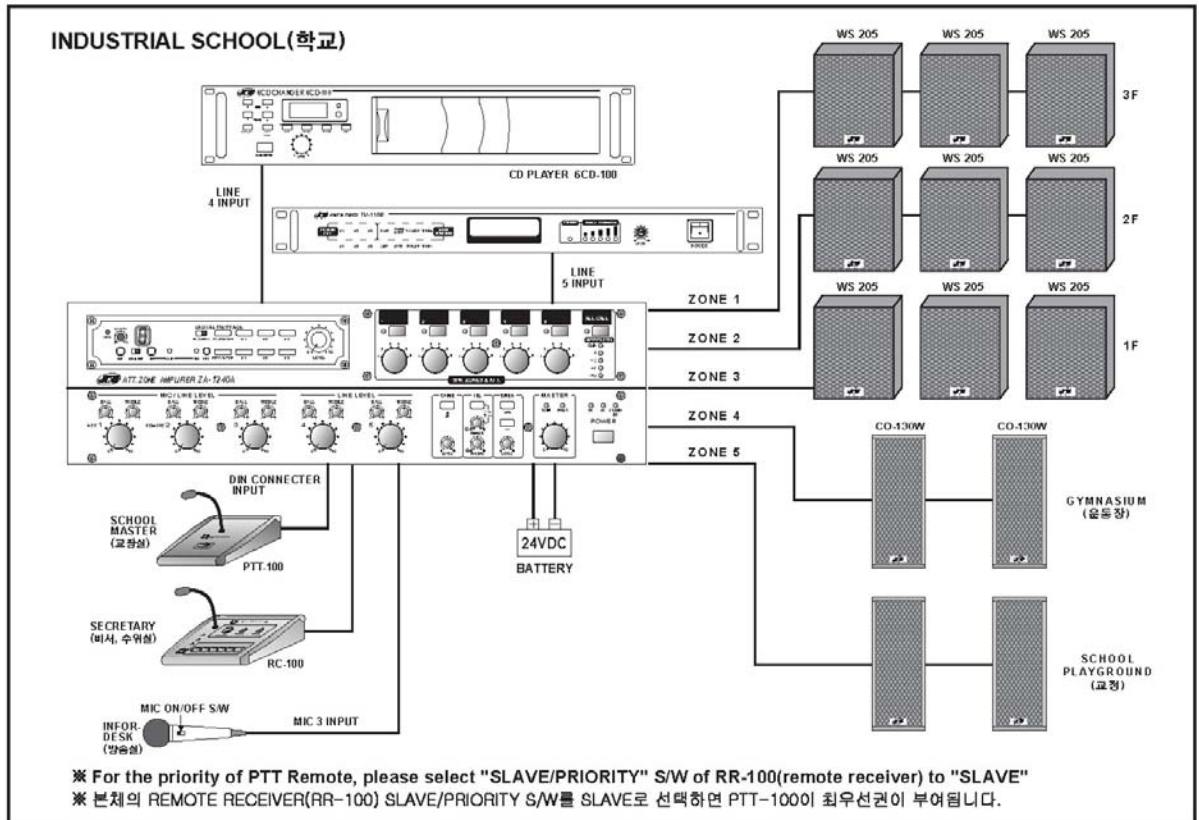
* Для ресторана можно установить приоритет только для входа 3 MIC

• Промышленное Предприятие и супермаркет



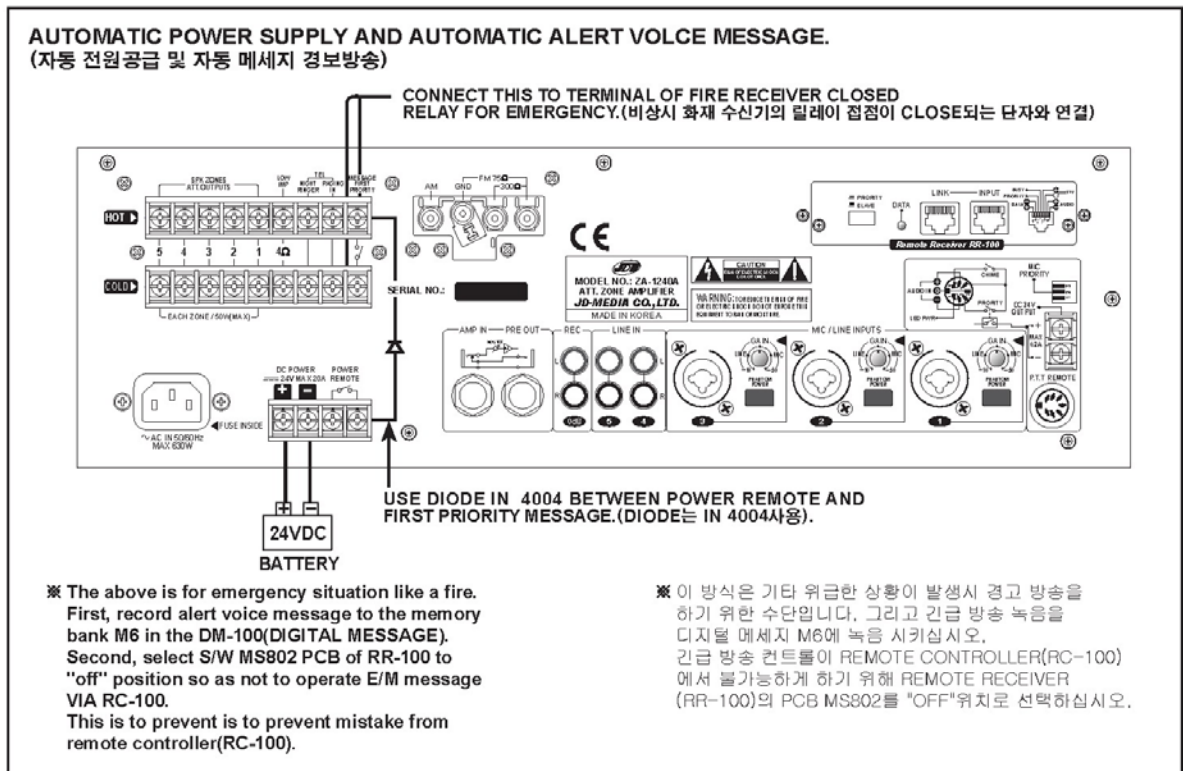
* **Важное замечание:** Для выбора высшего приоритета одной из микрофонных консолей установите переключатель SLAVE/PRIORITY на задней панели нужной консоли в положении PRIORITY. При однократном нажатии клавиши на микрофонной консоли прозвучит предупреждающий сигнал.

- **Школа**



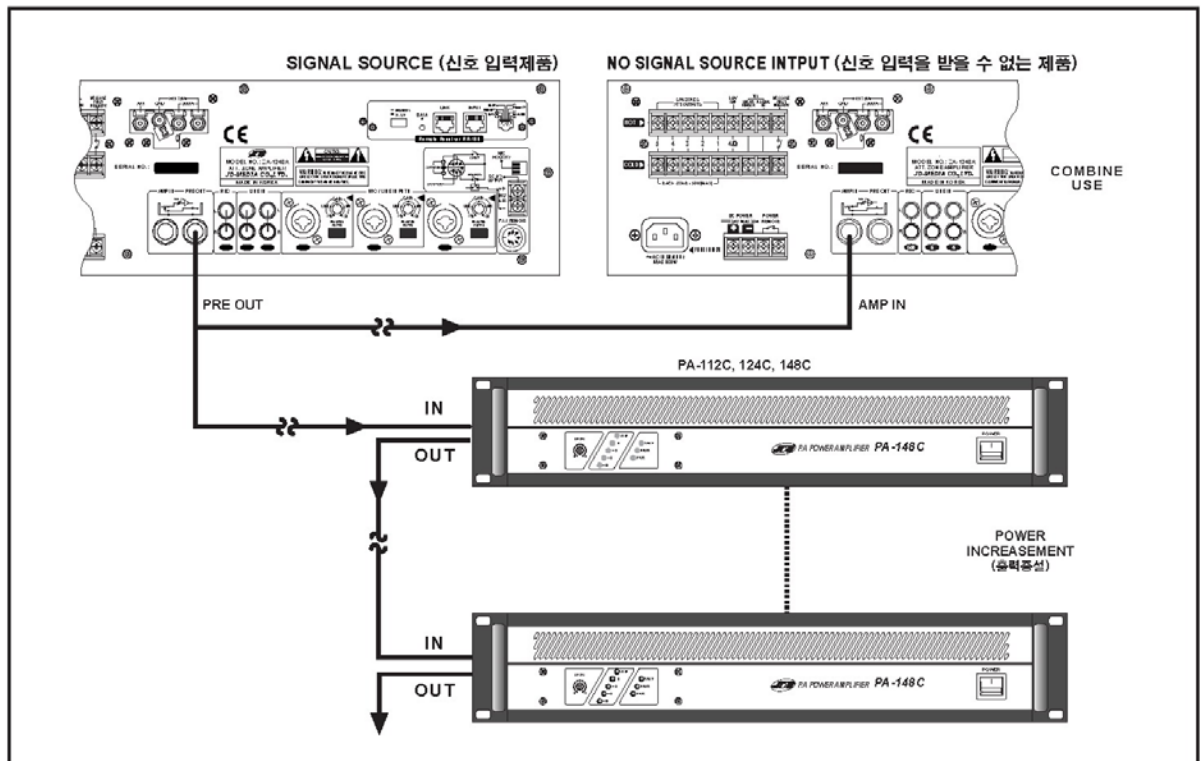
* Для установки приоритета установите переключатель SLAVE/PRIORITY на RR-100 (интерфейсная плата) в положение SLAVE.

- **Автоматическое включение источника питания и автоматическое голосовое оповещение о пожаре**

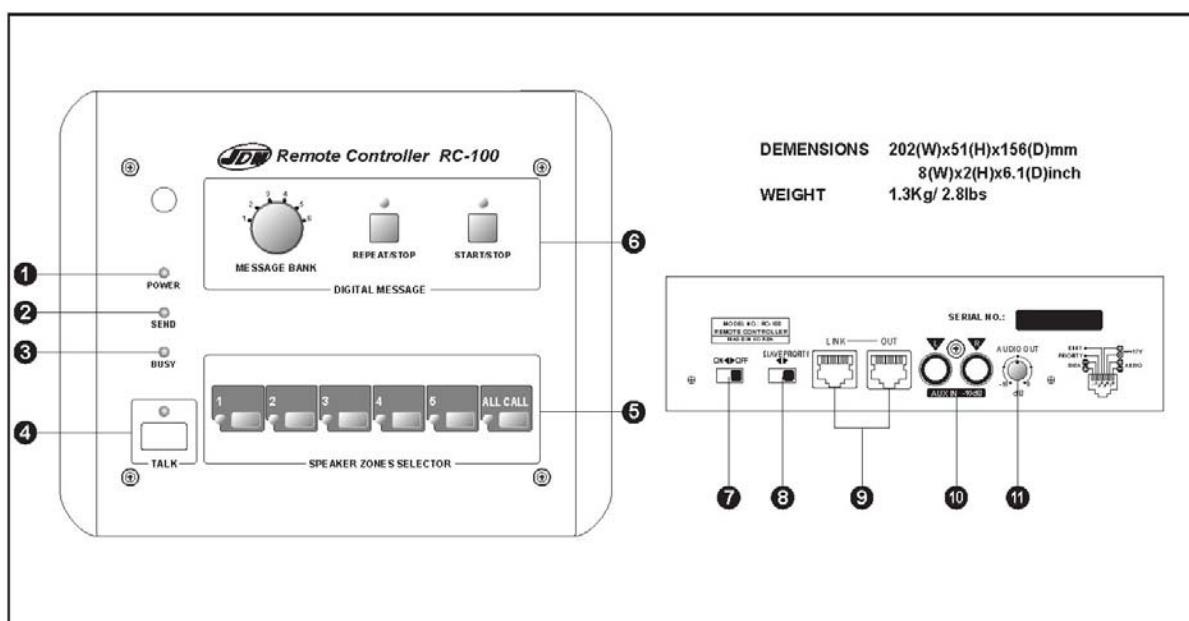


* Данная схема приведена для аварийной ситуации, такой как пожар. Запишите голосовое сообщение в блок сообщений DM-100 (DIGITAL MESSAGE) (ячейка M6). Установите переключатель MS802 на плате PCB RR-100 в положение OFF так, чтобы не передавать аварийное сообщение через RC-100. Это делается с тем, чтобы исключить ложную тревогу при работе с дистанционным контроллером (RC-100).

УВЕЛИЧЕНИЕ МОЩНОСТИ И КОМБИНИРОВАННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



МИКРОФОННЫЙ ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ (RC-100)



СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

1. ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ POWER

При включении питания светодиодный индикатор загорается.

2. ИНДИКАТОР СОСТОЯНИЯ SEND

При передаче информации светодиодный индикатор SEND загорается.

3. BUSY

Индикатор светится во время речевого сообщения и управления модулем сообщений. Также, индикатор светится, если для данной консоли Вы установили переключатель №8 в положение SLAVE - консоль не активна.

4. Переключатель для передачи речи TALK

При нажатии переключателя TALK вы можете делать голосовые сообщения.

5. СЕЛЕКТОР АКУСТИЧЕСКИХ ЗОН

При нажатии одной из клавиш (1 - 5) звуковой сигнал передается на динамики выбранной зоны. Затем функции аттенюатора усилителя подавляются, и выходная мощность конкретного выхода преобразуется в выходную мощность с высоким импедансом. При этом загорается соответствующий светодиодный индикатор.

* Важное замечание:

Выбирайте нужную акустическую зону до того, как нажмете TALK, START/STOP, REPEAT/STOP. Если этого не сделать, переключатели не будут работать.

6. ЦИФРОВЫЕ СООБЩЕНИЯ DIGITAL MESSAGE

• START/STOP

Начало и остановка воспроизведения сообщения. Эта клавиша позволяет вам повторно однократно воспроизводить и останавливать записанные сообщения из блоков памяти (M1~M6).

• REPEAT/STOP

Эта клавиша позволяет Вам повторно воспроизводить и останавливать записанные сообщения с помощью установки функции повтора и временного интервала.

• ЯЧЕЙКА ПАМЯТИ (M1 ~ M6)

Этот переключатель позволяет Вам выбрать сообщение, записанное в блоке цифровых сообщений.

7. ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ DM-100

В положении ON JDM-10A работает, а в положении OFF JDM-10A не работает.

8. SLAVE / PRIORITY

Для одновременной работы с двумя и более RC-100 у одного из RC-100 переключатель SLAVE/PRIORITY устанавливается в PRIORITY (приоритет), а у остальных в SLAVE. Если одна микрофонная консоль RC-100 работает с параметром SLAVE, а вторая с параметром PRIORITY, то при нажатии клавиши 'TALK' на RC-100 с параметром PRIORITY, первая консоль отключится и возобновит работу только после отключения второй консоли. То же относится к функциям TALK и MESSAGE.

9. СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЕМЫ OUT-LINK

Это соединитель RJ45 для передачи питания аудио или информации. Имейте в виду, что для оптимальной работы необходим 4-х парный кабель 5Cat. Используйте кабели длиной до 100 м.

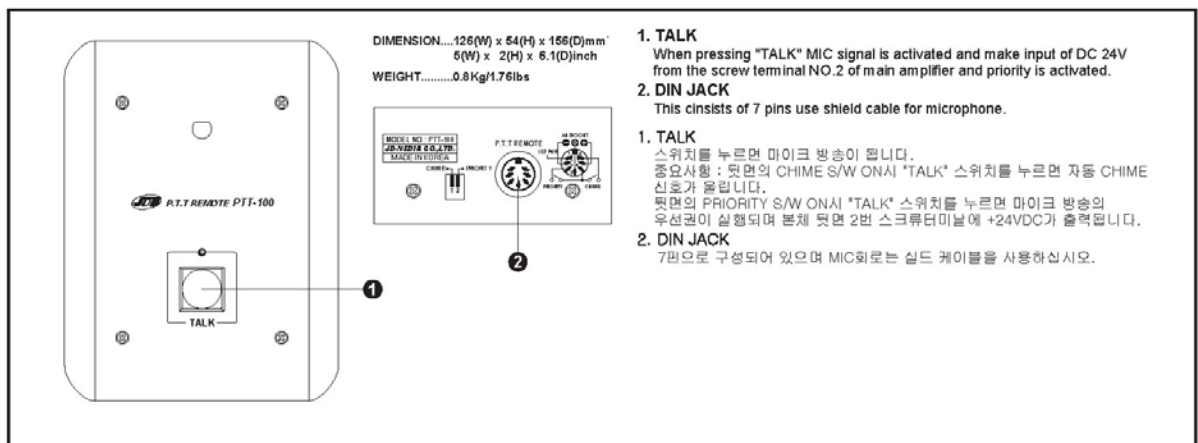
10. ВХОД AUX

Вход AUX служит для подключения кассетной деки или другого оборудования с аналогичным входным уровнем.

11. РЕГУЛЯТОР УСИЛЕНИЯ АУДИОВЫХОДА AUDIO OUT

Это регулятор громкости аудиовыхода.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ PTT-100



1. КЛАВИША TALK

При нажатии TALK активизируется сигнал микрофона MIC и подается питание на вход DC 24V от винтового разъема №2 основного усилителя. Также активизируется приоритет микрофона.

2. РАЗЪЕМ СТАНДАРТА DIN

Это 7-контактный штырьковый разъем. Для подключения микрофона используйте экранированный кабель.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Электрическая чувствительность входа/электрическое сопротивление	Мик./линия 1~3:	-50 дБ (245 мВ)/5 кОм сим. -10 дБ (245 мВ)/5 кОм сим.
	Лин. входы 4~5:	-10 дБ (245 мВ) / 15 кОм несим.
	Вход тел.пейджинг:	-10 дБ (245 мВ) / 5 кОм сим.
	Встраиваемый модуль:	-10 дБ (245 мВ) / 10 кОм несим.
	Выход на запись:	0 дБ (775 мВ) / 3 кОм несим.
	Выход предусилителя:	0 дБ (775 мВ) / 100 Ом несим.
	Вход усилителя:	0 дБ (775 мВ) / 10 кОм несим.
Номинальная мощность	ZA-1120A: 120Вт ZA-1240A: 240Вт	
Выходное сопротивление	Низкоомное: 4Ом Для Европы: 100/70/50/25/12,5/8,9В Для Америки: 70/50/25/12,5/8,9/6В	
Частотная характеристика (сигнал частот)	Менее чем -3дБ (55Гц ~ 16кГц)	
Соотношение сигнал/шум	Линия: Более чем 80дБ (по шкале "А") Микрофон: Более чем 70дБ (по шкале "А")	
Полный коэффициент гармоник	Менее чем 1% (1кГц)	
Потребляемая мощность	ZA-1120A: 350Вт ZA-1240A: 630Вт	
1/8 номинальной силы тока 120В/230В	ZA-1120A: 1,6А/0,8А ZA-1240A: 2,8А/1,4А	
1/3 номинальной силы тока 120В/230В	ZA-1120A: 2,4А/1,2А ZA-1240A: 4А/2А	
Номинальная сила тока 120В/230В:	ZA-1120A: 3,6А/1,8А ZA-1240A: 6,4А/3,2А	
Питание (выбор):	переменный ток: 120В/230В/240В 50/60Гц, постоянное напряжение 24В	
Размеры (ШхВхГ):	430 x 133 x 352 мм	
Вес (кг)	ZA-1120A: 13 ZA-1240A: 14	

Примечание

Производитель оставляет за собой право изменять технические характеристики и дизайн без предварительного уведомления.

БЛОК-СХЕМА

